

الفريضان المصحح في معان

خلف عشرات القتلى والجرحى والوفاء لمشتردين ودمر نصف المدينة!



ثلاثة مشاهد للدمار الذي حل بمدينة معان من الفريضان الجارف الذي داهمها فجر أمس - تصوير يعقوب تورانيان - سميراميس

اغلق طرق
واقطع الهاتف
نتائج انتخابات
نقابة المعلمين
اضطرابات الهند
واندونيسيا وهولندا

جريدة يومية سياسية اخبارية مسموعة
تأسست سنة ١٩٨٥
مقرها
مكتبة ومطبعة
مدير الادارة
عيسى زاهر
عبدالله زاهر
عبدالله زاهر

فلسطين

مكتبة الادارة والتحرير القدس - نابا المصارف
تلفون: ٢٢٤٥ - صندوق البريد: ٩٨
العنوان: فلسطين - القدس
مكتب عمان تلفون: ٢٣٣٠٩ و ٢٤٠٠٣٠
الاعلامات لراعيها: شركة الصحافة والاعلام الاردنية
الاسم: تلفون ٢٧٠٣ - صندوق البريد ٣٧٠

(FALASTIN) DAILY NEWSPAPER - JERUSALEM; SATURDAY 12-3-1966

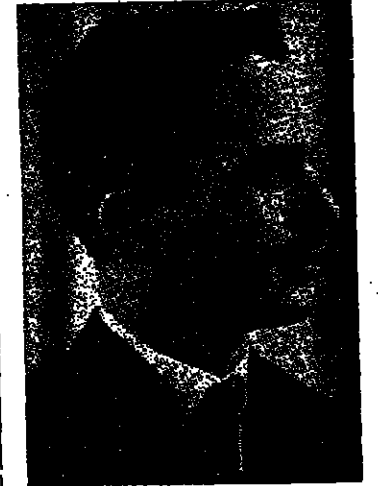
السبت ١٢ آذار ١٩٦٦ - ٢٠ ذو القعدة ١٣٨٥ هـ - الثمن ١٥ فلسا

الحسين يقود عمليات انتفاذ في معان ويأمر بتجنيد كافة امكانات الدولة للاستغاثة السيول العارمة تهدمت نصف منازل معان وقتلت واصابت المئات وشردت ٣ آلاف عائلة

عمان - اجتاحت مدينة معان ليلة امس الاول وصباح امس الباكر عواصف عاتية وسيول جارفة لم يسبق لها مثيل فعمرت المياه المدينة الى ارتفاع أدى الى هدم ما يعادل خمسين بالمائة من منازل المدينة وقتل ستين شخصا حتى الآن وادى الفيضان الى تشريد اكثر من ثلاثة الاف عائلة اصبح افرادها دون مأوى وبلغ عدد الموجودين في المستشفيات في معان ٨٨ شخصا وسبعة في المستشفى الجراحي ومعان وحالتهم حسنة كما ادت السيول الى تعطيل عدد من الطرق الرئيسية

الحسين في معان
وفور وصول انباء الازم السيول
سارع جلالة الملك المظفر توجّه جلالة الى مدينة معان واستمر جلالة يشرف بنفسه على اجراءات الانقاذ ونسب معيته السيد وصفي التل وديس الوزراء والوزراء

عمليات الانقاذ
وصرح وزير الداخلية السيد عبد الوهاب المجالي بان جلالة الملك المظفر البقية على الصفحة الخامسة عمود ٣



مع قادم من قلب النكبة

عشت الفاجعة وشاهدة امر الجبر

الفريضان تجتاح الكهول ودمر معان

كتب مروان السلي يقول :
عاد حداثي من رحلة قصيرة قضاه في منطقتي معان والمقبة قبل وبعد ان تكتنهما السماء بوابل المطر والمواعظ

انقطع الهاتف مع معان والمقبة

عمان - انقطعت الاتصالات الهاتفية بين معان من جهة وكل من المقبة ومعان من جهة اخرى نتيجة لهطول الامطار الغزيرة والسيول التي اجتاحت اللواء الجنوبي ليلة امس الاول

شركة بان باسفيك للسياحة والسفر

تعلن
عن رحلاتها الى الجمهورية العربية المتحدة من القدس
مواعيد السفر ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ - ٢٢٩
العودة الى مطار القدس بتاريخ ١٠-١١-١٢
باسعار مغرية جدا
لكافة المعلومات راجعوا
القدس بان باسفيك للسياحة والسفر «متكو» سابقا تلفون ٤٣٧٦
عمان بان باسفيك للسياحة والسفر شارع الملك حسين
تلفون ٢٢٦٨٨
الخليل رشاد البكري تلفون ٢٣٠



مشهد يلتصق كبحض غصايا كارة الفيضان في معان - تصوير يعقوب تورانيان - سميراميس

الكارثة في ٣ ساعات فقط

تبرعات الجمعيات والمؤسسات للمعزولين

عمان - مرّح الدكتور صالح برفان وزير الشؤون الاجتماعية بان الامصار التي خلفت الكارثة القاسية في معان خلقت خلال ثلاث ساعات فقط من الساعة الثانية حتى الخامسة من فجر اليوم على الصفحة الخامسة عمود ٤

تعلن شركة توفيق الطباع وشركاه

لشركة الغارديان للتأمين وشركة التأمين الاهلية المصرية

عن استثمارها في خدمة المواطنين كافة انواع التأمين بعد ان امتثلت لوائحها القانونية طبقا لقانون التأمين رقم ٩٦ لسنة ١٩٦٥ مع التزامها الكامل بجميع العقود التي اصدرتها باسم شركة القاهرة للتأمين (حياة - حريق - بحري - حوادث - سيارات - عمال)
عمان - طريق وادي السير - تلفون ٣٦٣٨٥ و ٣٦٣٨٦ و ٣٦٣٨٧ - ص ب ١٤٠٨
شركة توفيق الطباع وشركاه

مناظر درر دابات مر معان تفتت الاكباد

السيول العارمة لم يرسم احدا في طريقه

اسماء القتلى والمعدومين - ٢٨ جثة لم يتعرف عليها احد

كتب مشنوب - فلسطين - يقول :
كان سكان معان يوم امس في ذبول ووجوم من سوء وعنف المأساة التي تعرضت لها مدينتهم ليلة امس الاول وصباح امس فقد كان في كل بيت مأساة بل لك اندثرت معظم بيوت المدينة من فيهم واصبحت اكواما من الوحل والارث والاشباب
ان الجزء الاكبر من البيوت المتشردة التي جرفت السيول معها كانت في طريق السيل العرم الذي داهم المدينة بعد ان غير مجراه من قوة اندفاع المياه التي تجملت فيه والتي اندثرت اليه من جبال الشراه البقية على الصفحة الخامسة عمود ٥

مؤتمر وزراء الخارجية اليوم

علاقات مع المانيا وتقرير عسكري

القاهرة - يفتتح الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية في قصر الجامعة العربية في القاهرة وهو المؤتمر التمهيدى للمؤتمر الثالث لوزراء حكومات الدول العربية الذي يبدأ مساء الاثنين القادم
وسيدا مؤتمرا وزراء الخارجية اعماله بجللة علنية يتحدث فيها السيد عبد الحاق حسونه الامين العام البقية على الصفحة السادسة عمود ٦

برقيات الواساة

نابلس - رفع السيد تاييف الحيد محافظ نابلس الى المقام السامي البرقية التالية :
«حضر صاحب الجلالة الملك العظيم - أسرتك بالوفاء في محافظة نابلس تألم جدا لتيا الكارثة الالهية التي حلت بأخوانهم في محافظة معان البقية على الصفحة السادسة عمود ٦

تعلن شركة موارد الاردن

لشركة فايرمنز للتأمين

انها امتت توفيق اوضاعها القانونية طبقا لقانون التأمين رقم ٥ سنة ٦٥ وهي بذلك تستمر في خدمة المواطنين في حق التأمين
موارد الاردن - عمان - طريق السلط تلفون ٢٣١٣٥ و ٢٣٥٦١

لم يكن لها أي ذنب في التعرف عليه .. لم تبحث
في الشوارع وغير الطرقات، لم تلتقي به في حقله أو ناء ..
كان صديقك اللطيف يتردد عليها باستمرار .. ومع ذلك
لم كان يمس في قلب الثائمين شئ من الود المتبادل فيصنع
من فاكس مع تكرار وإزاحة لها .. ذلك كل حيله
شمل في فؤادها نارا لتدخلها من الحب الصادق ..
وقدما من رغبة في نداء اسرة تجمعهما ..
وجاء يوم فتح كل منصفه قلبه للآخر .. وعشنا
أغاثا لا تنسى من الحب الحار .. ولكن التميز
خلق ..
وكان طبعها .. وهو صديق للباغلة أن يتقدم بطلب
ها ، وهي موظف براتب يمكنه تأسيس بيت جديد يجمعه
تات اجله ، وهي أبناتاة وإعاجية وعاملة .. وقد خيرا
ضمها .. وغرا الحب فؤادها عينا لا أثر فيه لتستزوات
مناب أو الطيش العابر ..
لك ..

ولكن والدتها رفضته باصرار .. لقد كانت تحب
صديقاً للثالثة ، ولكنها لا تقبل به نسبياً لها .. فهو
شخص غريب .. وهي تعلم ان تزوج ابنتها من ترقى لا يكاد
يرف قيمة اموالها الحقيقية .. وفي اعقابها كانت النواله
تحتفظ بهذا الرجل !
وسعت الفتاة بكل قواها الاناع والدتها بمرارة حبها ..
ففيها اكثر من مرة انها لا يمكن ان تحل بين قبايل
ريكا لرحمة عمرها .. وانها ترفض ذلك اكثرى مما بلغت
افهام احقاد ثروتها .. فهي تؤمن بان الزواج عاطفه متبادله
واقامه والاحسان في السراي والمشاريع والطابع .. وليس
واجب ضيقه في عالم المناقصه التجاريه .. تسلم فيها الفتاة
يدفع اكثر !
وقفلت كل جهودها واصرت النواله على الرضي .. ورفضت
بنه وثانيه وخامسه .. والحب يسيطر على اعناق الشباب
م .. يزدهم عذاب السنين الارتباط .. والا تفقه بخصمها
ان يكونا غشا .. يفرانه بهجه وحيا وخالصا .. وتعلما ان
فراق !
ولكن حتي متى .. هل يظان هكذا يعيشان على الام
بينهما الخريجين .. هل يظان هجران شوقا !
وفكها في بطونه جزية .. في تحدى راي النواله .. ولكن
بحة كبرى صدمتهما .. ان النواله مريضة في قلبها ..
بحة صدمه سبؤدي بختها .. ؟ !
فهل تضحي الفتاة والدتها من اجل حبها .. ام تضحي
بها من اجل والدتها ؟
وبين التارين تعيش فتاتنا .. وكل خارجة في قلبها
تول انها لغناها .. حتى ولو اضطرت ان تبتز عشرينات

ظهر آخرها باللغة العربية الكتاب الشهير «اللاجئ» -
 لييف اللاهوتي الشاب ديتريش بوتهوفر الذي استشهد على
 النازيين بسبب تمسكه بإيمانه والدفاع عن الحق
 يشمل هذا الكتاب النفس خلاصة وأصحة للظلمات
 مسحة والصراع الداخلي الشديد بين الروح والنفس
 قلب كل من يعترف باتباع تعاليم السيد المسيح بصورة
 سديدة - كما يبين بخلد البؤس المستعصي بين خيانه من
 يرددون عهدهم عن غير حياء المسيحي المؤمن

مكتبة العميدانية - شارع الملك حسين - عمان هاتف ٢١٩٥١

الم اصحاب سيارات فولكس فاجن



سيباشر المهندس الميكانيكي الخبير الألماني بسيارات فولكس
أجن أعماله في خدمة فولكس فاغن بطريق المحطة في مدينة
مان اعتباراً من تاريخه
هذا وقد تم توفير قطع التجهيز الأصلية لسيارات
فولكس فاغن بأسعار مخفضة لخدمة فاجن في المنطقة
بمقتضى مرسومين من قبل الحكومة العراقية
بإتباعه بوابي الجواز في مدينة الموصل

الوكلاء الموزعون
شركة تجارة السيارات المحدودة
طريق الحفة - عمان - هاتف ١١٣٣٣

اين هي الان «فاكهة» حفلات ام كلثوم ؟
المطربة الوحيدة التي غنت مع كوكب الشرق اعترلت الشهرة في اوجها !

يا فلسطين جينا لك .
كانت هذه الاغنية تتردد قبيل
النكسة ويقدما على نشأت كل عربي
تثبت في النفوس اننا نحن
اصراما على الدفاع عن حقنا في فلسطين
وعشنا وادبرها وتراث اجدادنا
اما اليوم فاصبحت هذه الاغنية
مجرد ذكرى قديمة كغزوة اصيله اناث
نفسها ان تكون في الاخرى مقلدة
قديمة . قديمة سابقة .

انها سهام رافى صاحبة العتجرة
التي كانت اغانيها تلوذ شهرة كسل
الافانسي العربية في اواسث
X-X-X
نشأت في أحد الاساطم الطرابلسية
بمحافظة . بوجي عام ١٩٣٤ كسباق
سوهاي مازال محطوا . كان جيلنا
البيت والدراسة جاز كان يمدد اليها
بادوار البطولة في محقق التمثيليات
لم بدأ سوهاي يشق الاطلاق لتحصل

مكاف . الصادرة في اللون البندوق
في القبة الزرقاء العتيقة . واقع ذلك
عندما انتجيت في الثالثة والعشرين
من العمر اعتقلت اليها
وتجلبت سهام رافى عن هذه الفترة
من حياتها تقول : . قلت اعتزلت
الافان في الثالثة والعشرين
بعد ان مكثت من الشهرة كبرويتا
اذ لم يسبق لسواي من المطربات
ان تلث احداهن في حفلة مع ام كلثوم

نوال بنو: من عرش الجمال الى دنيا الطرب!



النبي صديق الظاهر يتحدث مع المطربة نوال بدر

كان لنا لقاء مع المطربة الفاضلة
 نوال بدير. في فتش البحر الميت والتي
 كانت في رشحته لمجلة إيمان ليكن
 لعام ١٩٦٥ ونوال تشبه الآن نسي
 الارضين حلت اغنياتها. وادفها

ما هو اسمك الحقيقي ؟
 - نوال سليم بدير
 كيف بدأت حياتك الفنية ؟
 - على عادت استمع الى الراوي
 والفد يحيى الطرانت
 ما هو عمك بالشرح ؟
 - مطربة ليبيج الاولان الفاتية
 ما رايك بالغنى الشعبي ؟
 - خارج جد لا نه من التبريد
 الشعبي الاصيل
 هل تعتبرين الموسيقى اللبنانية

ناجحة الى الحد الذي يرفض
 عنه الجمهور ؟
 - اعتدت بانج لانه متى على
 اسي سلجة
 ما هي النشاطات التي
 تاولينها الآن ؟
 - اختر اعمالى في التلفزيون
 المسرح السينمائي
 هل حاولت ان تكوني ممثلة ؟
 - لم تكن الفرصة
 اتي اعطياتك عن الاردين ؟
 - شبع راق ذواق للفن
 لو لم تكوني فنانة ماذا
 تمني ان تكوني ؟
 - اتمنى ان اكون مطربة
 ما هي اخر اعمالك الفنية ؟

يا حسين يا ملكنا
 ما هو اول عمل قمت به ؟
 - حول يا قمر في المسرح اللبناني
 ما هي الافلام التي ظهرت
 فيها ؟
 - السابعة في النار ، انعام حبيبين
 اللحن الاول ، حكاية غرام
 هل القلة ضرورية فسي
 الافلام وما اثرها ؟
 - في بعض الحالات ، لانها تعبر
 عن شعور متبادل
 هل تؤمنين بالحب ؟
 - ومن لا يؤمن بالحب ، ان الحب
 جميل ، لى عايش فيه .
 « صدقي الظاهر »

السبت ١٢ آذار ١٩٦٦

[illegible]

الملك ١٥٠ منوعات غنائية ٧٣٠
أسماء في الإخبار ٧٤٥ أغنية
أحوال ٨ أفي الزورق ٨٣٠
تساء صفتان ١٢ - مسلماتنة
إعدها فاترة جيجي ويغرها زيد
ألكندرية ١٥٠ منوعات غنائية ١٢٩

١١ اقل

١٩٥٠ موسيقى وفنلتر ٦ تقال
تكملة الانكليزية ١٩٦٠ موسيقى
١٩٤٠ الرقص الاذينية ٧٠١ الانكرا
١٩٣٠ براق الاسود ٨ جميع المعركة

١ مسلسل جديد ١٩٣٠ برنامجاً
عذلات
مع الإيفي وسلوى حداد وسهيل
جوني-١٠ موجز الآباء، ١٢٥ أسبوع
في نجاح موسم ١٩٣٥ موسيقى
عادة ١٩٣٥ القرآن الكريم التلهم
٢١٨

٢٠٣٠ فرح الشباب ٧ الشترقية
٧٥٠ جريدة التلفزيون ٧٢٠٠ الغامر
٨٢٠٠ ريتشارد بول ٩٢٠٠ برنامج
منوعات ١١ نهاية السهرة
القناة ٩
٣٠٠٠ موسيقى ٥٠٠٠ ساعة
٧:٠٠ القرآن الكريم ٥:٠٠ السلام

[illegible]

اعدها خليل عبيد الزريكات - صويلح -

ألفى	—	عاشها بمعنى عثره
بيرة الزلزلة	—	جهازي بالزمنه
كتاب المتفلسف	—	عشها بمعنى سائله من الناس
روية	—	لعب الكدية
التين بلقة اجنية	—	كفكفا في كفاه
عشكها مملو	—	القطع الثاني من اسم عشق
الانجليزية	—	بمعنى بكى
صيد	—	عاشها بمعنى عثره
حشرة فارسة	—	لاد ميشرة
زعم عربى	—	عطرية وممثل
لاد ميشرة	—	عمودى
عطرية وممثل	—	حرف
عمودى	—	بمعنى الترك
حرف	—	

حل التلغز الماضي

الفق وعفوى ١- بن غالى ٢- نريه - ٣- عيار - امكس
٤- ايرلندا ٥- هز - نق - سكر ٦- يد - فتره ٧- بلاستيك ٨- لاند
كر كول ٩- قيصرة - كم

— قلم السيد : خاتم —

في نهاية القرن الخامس عشر
ظهر لويودج من الالمانية الايطالية
الانقة القصيرة والمزاحة وكانت تسمى
بالفاكفا الصغيرة . وكانت تفتش
او تعرق من اوضاع متخذه القمام
تتركز في الشوارع

وفي نهاية القرن السابع
هـ - في أواخر ما بين ١٢٠٠
والذي كان يشهد فيها
برامج وخلق استيعاب
بالسيرة على الاستيعاب
كما استعمل القواعد
الهامة وكذلك
القواعد المتفرقة
عالم هذه
عالم هذه
عالم هذه

والتي كانت آخرها كانت أبطالها
في عصر النهضة تمثّلوا
في الآلات من طرازه العتيق
فاشتهرت بآثارها على الأرواح
والأكاسيد والبوليتو والكوروس
والترتيزون
وكان يتجسّد في فضاءها
ملوك أوروبا وأحياناً هؤلاء الملوك
يتمتازون بدمهم بفضيلة
استنارت على الأثر إلى كائنيتهم
يدخلونها على ما يزعمون من الخيال
كما استعاروا أيضاً من كائنيتهم
موضع أخرى من أوقات العصور
الخاصة بكل هذه الآلات العتيقة
وذلك استعاضوا الميوسون في
أبطالها بفضائل طلبة أوسون
الآلات على غرار ما قام به الكائنيت
بالنسبة لقرن العصور

برامج الوصف التي اكتسبتها سرعة
في حركتها - كما كانت تقوم فسي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

اعلاق

تصل لجنة التربية والتعليم في حين عن بعضها بتاجيل
تأجيل الإقارة ١٩٤٣ و١٩٤٤ والمعلومات يعطى المعلمين السابق الوافدة على
شارع الملك فيصل بطريقة الزيادة المعلنية على
صباح يوم الاحد الموافق ٢٠-١٦٦٦-٣٢ لغاية الساعة الثانية عشرة
على الراغبين الحضور الى داربلدية حين في الموعد المحدد
يتأمن قدره ١٠ بالغة في قيمة الزاودة
لجنة الحق في تاجيل يوم الزاودة وتعيد
عبد الحليم التريلا
مصرف أسود حين
وليس لجنة التربية والتعليم

سَفَرَامِينَ وَرَاحَةَ تَامَةَ، وَسَلَامَتِكَ وَسَلَامَةَ عَائِلَتِكَ وَرِكَابِكَ

اعتماد اطلاعاتی

Firestone فایرسٹون

الوكلاء : شركة طباع وسلامه المساهمة المحدودة
 عمان : طريق الجديدة - هاتف ٢٢١٧٤
 القيس : بناحية القوف التجارية ٤٥٠٩
 ص.ب ٢٥٢

